№11 (203)
ноябрь 2025

Вместе мы сможем больше!

12+

НАШ ДОМ - КУЗБАСС

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНВАЛИДОВ
ВОИ
КУЗБАСС

Стр. 2-3: Новости местных отделений ВОИ Кузбасса

Стр. 4: Состоялась очередная встреча команд и болельщиков «Инва-КВН»

Стр. 5: Новости региона в социальной сфере

Стр. 6: Дню матери посвящается: истории матерей великих писателей и поэтов

Стр. 7: Новости законодательства: изменения и комментарии. Вопрос-ответ

Стр. 8: Знакомство с Горным Алтаем. Записки путешественника.

«ИНВА-КВН» УСТРОИЛ ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И ЮМОРА В 23-Й РАЗ

6 и 7 ноября в селе Таргай Новокузнецкого муниципального округа, в оздоровительном центре «Таргай», прошел Инва-КВН. В игре приняли участие девять команд со всего региона. Состав жюри включал десять человек из Кузбасса, Новосибирска и Хакасии

Дерзко и со знанием дела, посыпав всё уверенным и искромётным юмором, команды бились за звание самой лучшей на сцене. Это был настоящий праздник юмора и дружбы, который собрал 9 потрясающих команд из разных уголков Кузбасса: Новокузнецка, Кемерова, Тайги, Юрги, Междуреченска, Белова, Прокопьевска.

Темой для выступлений стала сказочная тематика «Обыкновенное чудо». Одним из конкурсов первого дня стало приветствие, где команды ярко выступили с известными мотивами песен, переделав их и вложив в них массу своего настроения, рассказав необычайно смешные истории о себе.

Например, команда «Дерзкие» из города Юрги начала приветствие с видеопрезентации, в которой девушка брала интервью у прохожих, спрашивая их о том, известна ли им команда под названием «Дерзкие». Вдруг уличные кадры сменились изображением отделения полиции, где на доске объявлений красовалась фотография участников команды с подписью: «Их разыскивает полиция». Ещё одним ярким моментом стал кадр из психиатрической больницы, где мужчина в белом халате, играя роль врача, уверенно говорил, что команда «Дерзкие» — это его самые частые и любимые пациенты.

Под оглушительные звуки рока «дерзкая» команда вышла на сцену и тут же поразила публику своим номером и актерским мастерством, разыграв сюжет о рок-семье, участники сумели доказать, что даже самого беспокойного малыша можно уложить спать мощным вокалом. Но главным хитом дня стало их заявление о собственной смелости и уникальности: они уверяли, что делают татуировки задом наперед и готовы на поцелуи с девушкой из состава жюри.

Продолжение на стр. 4

НОЧЬ ИСКУССТВ ПОЗНАКОМИЛА С КУЛЬТУРАМИ НАРОДОВ

3 ноября члены Берёзовской городской организации ВОИ побывали на празднике «Мозаика народов», который состоялся в центральной городской библиотеке имени Л.М. Гержидовича в рамках традиционной ежегодной акции «Ночь искусств»

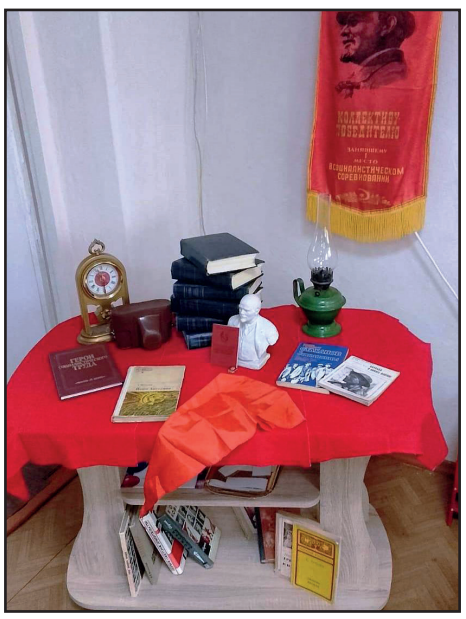
На празднике была создана уникальная атмосфера единства и культурного разнообразия. Представители различных народов, населяющих Кузбасс, представили свои традиции, загадывали загадки и проводили национальные игры. Гости мероприятия имели возможность погрузиться в мир национального творчества и принять участие в мастер-классах.

Особенно яркими стали мастер-классы по изготовлению славянской куклы-оберега и броши-медали «Мы едины», выполненной в цветах Дня народного единства. Участники ВОИ с большим интересом и энтузиазмом создавали свои уникальные изделия.

В завершение праздника гости были награждены национальными угощениями и чашкой горячего травяного чая в народной чайной, что добавило мероприятию тепла и уюта.

ЧЛЕНЫ ВОИ АНЖЕРО-СУДЖЕНСКА ВЕРНУЛИСЬ В СССР

Члены Анжеро-Судженской городской организации ВОИ приняли активное участие в праздничной программе «Назад в СССР»



Мероприятие, организованное центральной библиотекой, погрузило участников в атмосферу советской эпохи, напомнив им о детстве и молодости.

Программа началась с торжественного исполнения Гимна Советского Союза, слова которого присутствующие вспомнили с теплотой и ностальгией. Это стало символом начала путешествия в прошлое. В ходе мероприятия гости посетили творческий мастер-класс, увлекательные викторины, творческие площадки и показ мод в стиле 30-х годов.

Одним из ярких моментов встречи стало награждение юного поколения, которое было отмечено за активное участие и интерес к истории. Также был организован чайный стол, воссозданный по мотивам советских времён, где участники могли насладиться традиционными угощениями и пообщаться в непринуждённой обстановке.

Особое внимание было уделено предметам советского быта и продуктам той эпохи. Посетители с интересом рассматривали экспонаты и делились своими воспоминаниями о жизни в СССР. Показ ретро-моды позволил всем увидеть, как одевались люди в коммунистическую эпоху, и вдохновил на новые творческие идеи.

Организаторы центральной библиотеки создали атмосферу, в которой каждый мог отвлечься от повседневных забот, развлечься и получить незабываемые впечатления. Участники мероприятия отметили, что программа была не только познавательной, но и эмоциональной, оставив у всех тёплые воспоминания и желание вернуться в эту уникальную эпоху.

МЕТОД НЕЙРОГРАФИКИ ОПРОБОВАЛИ ЧЛЕНЫ ТАШТАГОЛЬСКОГО ВОИ

В Таштагольской городской организации ВОИ прошел уникальный и познавательный мастер-класс по нейрографике, организованный Ольгой Санниковой, опытным специалистом по этой необычной технике

Мероприятие собрало людей с инвалидностью, которые стремятся идти в ногу со временем и открывают для себя новые творческие методы. Нейрографика — это не просто техника рисования, а вид арт-терапии, который помогает осознать проблемы и найти их решения через рисование по специальному алгоритму.

Ольга Санникова поделилась с участниками секретами правильного использования карандашей и бумаги, а также рассказала, как нейрографика может помочь расслабиться, улучшить концентрацию и уменьшить стресс.

В ходе мастер-класса присутствующие научились создавать уникальные рисунки, выражая через них свои чувства и желания. Особенностью нейрографики является возможность продолжать рисовать бесконечно, улучшая свое эмоциональное состояние и достигая поставленных целей.

«Нейрографика — это рисунок нашей жизни, и мы можем изменять его в соответствии с нашими желаниями и потребностями», — подчеркнула Ольга Санникова.

Мастер-класс стал важным шагом на пути к личностному росту и саморазвитию для всех участников. Это событие показало, что творчество и арт-терапия могут стать мощным инструментом для улучшения качества жизни людей с инвалидностью.

КОНЦЕРТ ПАМЯТИ БУЛАТА ОКУДЖАВЫ ПРОШЕЛ В АНЖЕРО-СУДЖЕНСКЕ

6 ноября в Анжеро-Судженске состоялся сольный концерт Анны Литвиненко «Пой, гитарная струна», посвященный памяти Булата Окуджавы. Мероприятие организовано для горожан старшего поколения, людей с инвалидностью и ветеранов

Концерт стал данью уважения великому поэту и музыканту, чьи песни стали символом эпохи и отразили важнейшие события XX века. Слушатели познакомились с многогранным творчеством Окуджавы, включая его песни, музыку из кинофильмов и романсы.

Анна Литвиненко исполнила произведения, которые вошли в золотой фонд культуры страны, представив их в своей уникальной интерпретации. Концерт прошел на одном дыхании, а зрители, вдохновленные мелодиями и строками, с удовольствием подпевали исполнительнице.

По завершении концерта зрители долго аплодировали Анне Литвиненко, выражая благодарность за проникновенное исполнение и глубокое чувство, которое она передала слушателям.

Члены Анжеро-Судженской организации Всероссийского общества инвалидов выражают искреннюю признательность организаторам и Анне Литвиненко за незабываемый вечер, подаривший радость и вдохновение.

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА ОТМЕТИЛИ В БЕЛОВЕ

3 ноября в Беловском музейно-выставочном центре прошла «Ночь искусств», объединившая представителей разных народов в День народного единства

Беловский музейно-выставочный центр 3 ноября стал площадкой для проведения масштабного мероприятия «Ночь искусств», приуроченного к Дню народного единства. Гостями праздника стали члены Беловской городской организации Всероссийского общества инвалидов (ВОИ).

Программа мероприятия началась с увлекательного рассказа о казачестве, его истории, традициях и

культуре. Посетители узнали, как казаки обучаются владению шашкой и нагайкой с малых лет, и смогли увидеть мастер-класс по этому искусству.

Далее гостей ждал яркий и незабываемый номер телеутского танцевального коллектива «Кунучек». Традиционные костюмы и завораживающие танцы коллектива подарили зрителям массу положительных эмоций.

После этого состоялся интерактивный мастер-класс по созданию традиционных телеутских браслетов исполнения желаний. Каждый участник смог не только сделать своими руками уникальный сувенир, но и загадать заветное желание.

Кульминацией вечера стала экскурсия «Жили-были», погрузившая гостей в атмосферу русского быта. Посетители угостились ароматным травяным чаем из самовара и вкусными булочками, а также изготовили собственные сувениры с элементами мезенской росписи и народными куклами-желанницами.

«Ночь искусств» в Беловском музейно-выставочном центре стала настоящим праздником, объединившим представителей разных народов нашей Родины и подарившим незабываемые впечатления всем участникам.

СОСТОЯЛАСЬ ЛИТЕРАТУРНАЯ ВСТРЕЧА ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА «ИСТОК»

12 ноября члены клуба «Исток» Междуреченской городской организации ВОИ приняли участие в творческой встрече с победительницей литературного конкурса «Проводники культуры»

Алеся Казмерчук - жительница Луганска, член Союза писателей России, победительница конкурса «Проводники культуры» в номинации «Поэзия».

Встреча состоялась в центральной городской библиотеке в рамках проекта «Проводники культуры: литература в маленьком городе».

Продолжение на стр. 3

На мероприятии Алеся рассказала о конкурсе, своем творческом пути, прочитала стихи и ответила на вопросы присутствующих. Члены клуба «Исток» выразили благодарность организаторам за предоставленную возможность встретиться с таким интересным и талантливым человеком.

В ТАЙГЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ СЛЕПЫХ

13 ноября в центральной городской библиотеке Тайги прошла познавательная программа «С судьбою мужественно споря», приуроченная к Международному дню слепых

Тайгинское городское общество инвалидов приняло активное участие в познавательной программе «С судьбою мужественно споря», организованной центральной городской библиотекой в честь Международного дня слепых. Мероприятие, прошедшее 13 ноября, стало ярким примером того, как важно поддерживать людей с ограниченными возможностями и создавать для них условия для самореализации.

В программе приняли участие не только члены общества, но и настоятель Ильинской церкви отец Александр. Библиотекарь познакомила гостей с историей возникновения Международного дня слепых, который был установлен в 1984 году Всемирной организацией здравоохранения в память об основоположнике школ для людей с инвалидностью по зрению — французского педагога Валентина Гаюи.

Отец Александр затронул важные вопросы роли христианской литературы в жизни человека, умения радоваться жизни и верить в свои силы в любых ситуациях. Его слова вдохновили участников на новые достижения и укрепили их веру в себя.

Для людей с ограниченными возможностями были организованы занимательные игры и конкурсы, а также подготовлены специальные упражнения для здоровья глаз. Гости с большим интересом определяли предметы на ощупь, угадывали песни и с радостью их исполняли. Мероприятие завершилось чаепитием и душевными разговорами, которые позволили участникам обменяться опытом и поддержать друг друга.

Мероприятие стало ярким примером того, как важно объединять усилия общества и церкви для поддержки людей с ограниченными возможностями. Организаторы выражают благодарность всем участникам и надеются, что подобные мероприятия станут доброй традицией в Тайге.

ЛЕКЦИЯ О ПРОФИЛАКТИКЕ И ЛЕЧЕНИИ САХАРНОГО ДИАБЕТА

13 ноября члены Анжеро-Судженской организации ВОИ приняли участие в онлайн-встрече с врачом-диетологом-эндокринологом Бесарабовой из Кемерова

13 ноября в Анжеро-Судженске прошла онлайн-встреча с врачом-диетологом-эндокринологом из Кемерова Бесарабовой, организованная центром досуга ПФ совместно с Кузбасским центром общественного здоровья. Тема встречи — «Профилактика сахарного диабета».

Сахарный диабет — хроническое заболевание, требующее внимательного отношения к своему здоровью. Профилактика — лучший способ избежать этого недуга и сохранить высокое качество жизни.

На лекции были представлены рекомендации по питанию, физической активности и снижению уровня стресса. Особое внимание было уделено необходимости профилактики для людей из группы риска, таких, как родственники с диабетом, лица с повышенным артериальным давлением или высоким уровнем холестерина.

Людям с диабетом было рекомендовано обратиться за помощью к психологу или врачу-психотерапевту, который поможет разобраться в причинах заболевания, скорректировать поведение и эмоциональные реакции.

Лекцию посетили люди преклонного возраста, которые отметили важность полученной информации как для себя, так и для своих родных.

https://vk.com/tipografiyavoi42
+7 923 613-43-14
г. Кемерово, ул. Космическая 29А
ТИПОГРАФИЯ ВОИ КУЗБАСС
Изготовление сувенирной продукции:
• Футболки
• Кружки
• Магниты

Шоперы и значки

Ручки

Пазлы
Фото на документы Распечатка
Визитки Листовки

КИСЕЛЕВСК ОБЪЕДИНИЛ СВОИХ ЖИТЕЛЕЙ НА ОБЩЕМ ПРАЗДНИКЕ

4 ноября члены Киселёвской городской организации ВОИ приняли активное участие в торжественном мероприятии, приуроченном к Дню народного единства

Праздник под названием «Киселёвск объединяет» прошёл в культурно-досуговом центре, где с первых минут посетителей окутала атмосфера творчества и радушия.

В фойе центра развернулась выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства, представляющая уникальные творения ручной работы киселёвских мастеров. Посетители могли насладиться украшениями, картинами и вязаными изделиями, созданными с любовью и мастерством.

Глава города Кирилл Балаганский тепло поздравил всех собравшихся с Днём народного единства. Он вручил участникам Благодарственные письма, подчеркнув их вклад в создание дружеской и многонациональной атмосферы в Киселёвске. Особое внимание Кирилл Николаевич уделил рукодельницам, лично пообщавшись с каждой из них и выразив своё восхищение их творчеством.

Мероприятие «Киселёвск объединяет» стало ярким примером того, как единство и творчество могут объединять людей разных национальностей и социальных групп, создавая атмосферу взаимопонимания и поддержки.

В ТАШТАГОЛЕ НАЧАЛ СВОЮ РАБОТУ КРУЖОК ВЯЗАНИЯ «ПЕТЕЛЬКА»

15 ноября в Таштагольской городской организации ВОИ начал работу кружок вязания «Петелька»

Таштагольская городская организация ВОИ сообщает об открытии нового кружка вязания «Петелька», который будет создан для людей с ограниченными возможностями здоровья, включая тех, кто имеет ментальные нарушения развития.

Занятия будут проходить два раза в месяц под руководством председателя организации Натальи Проскуриной. Наталья, с детства знакомая с искусством вязания благодаря своей бабушке, поделится своим опытом и знаниями с участниками кружка. Вязание требует не только большого желания и навыков, но и внимания к деталям. Этот процесс помогает улучшить моторику рук, особенно у людей со спастикой, вызванной церебральным параличом, и способствует развитию памяти и мышления.

Первое занятие началось с визуального знакомства с петельками. Участники рисовали графическое изображение сцепления петель, учились правильно держать вязальный крючок и работать с ним без пряжи. Затем они приступили к самостоятельному вязанию петель из разноцветных клубков. Готовые изделия, представленные перед ними, служили примером и мотивацией для преодоления трудностей.

Результаты первого занятия были разнообразными: кто-то связал несколько петель, а кто-то уже создал хорошую цепочку. Это свидетельствует о том, что каждый участник сделал значительный шаг вперед.

Основная цель кружка «Петелька» — не только научить участников навыкам вязания, но и предоставить им возможность общения и взаимодействия в процессе совместной деятельности, что способствует социальной адаптации и улучшению качества жизни.

УЧАСТНИКИ ТЕАТРАЛЬНОГО КУРСА ЗАВЕРШИЛИ ОБУЧЕНИЕ

Завершился развивающий курс программы «Театральное творчество» в Кемеровской региональной организации ВОИ

В Кемеровской региональной организации ВОИ завершился интенсивный развивающий курс программы «Театральное творчество». Программа, проходившая в течение последних двух месяцев, была направлена на развитие актерских навыков и уверенности участников на сцене.

Под руководством опытного преподавателя Валентина Чеботарева участники освоили новые техники актерского мастерства, что позволило им значительно повысить свою сценическую уверенность. Кроме того, был подготовлен уникальный методический материал для педагогической лаборатории, который будет представлен профессиональному сообществу в формате видеоподкастов.

Занятия на курсе проводились при поддержке фонда Президентских грантов.

Служба новостей
Кемеровского областного ВОИ

«ИНВА-КВН» УСТРОИЛ ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И ЮМОРА В 23-Й РАЗ

6 и 7 ноября в селе Таргай Новокузнецкого муниципального округа, в оздоровительном центре «Таргай», прошел Инва-КВН. В игре приняли участие девять команд со всего региона. Состав жюри включал десять человек из Кузбасса, Новосибирска и Хакасии

Начало читайте на стр. 1

Команда «Дерзкие» несколько лет подряд является обладателем первого места. Какие эмоции испытывают участники и как им удается удерживать позиции, поделился один из участников команды Антон Лупенко:

«Только на «Инва-КВН» ты можешь вложить свою душу и раскрыть в себе такой потенциал, о котором раньше даже не подозревал. Тут есть возможность преподнести себя совершенно с другой стороны. Чтобы всё получилось, нужно оставить проблемы дома. Это сложно, но главное — суметь полюбить свою роль. Если это получилось, то уже ничто не помешает сыграть её идеально. Конечно, темп задает капитан, он координатор всех движений, а еще главное — чувствовать свою команду по взгляду и жесту, настроившись на одну волну».

После приветствия команды приняли участие в разминке. Каждый из членов жюри задавал каверзные вопросы, например, один из членов жюри спросил: «Я должен быть сегодня на репетиции в театре, а оказался здесь, что произошло?», и в течение одной минуты каждая команда должна была придумать остроумный ответ. За лучший ответ команды получали дополнительный балл.

После завершения конкурса был объявлен перерыв на обед. Подкрепившись, все участники отправились из одного корпуса в другой сначала по улице, а затем по удобным коридорам, оснащенным пандусами для пользователей инвалидных колясок. Стоит отметить, что оздоровительный центр «Тарғай» был полностью продуман для людей с ограниченными возможностями здоровья, что делало передвижение команд легким и не занимавшим много времени.

Следующий конкурс театрально-эстрадной миниатюры (ТЭМ) пообещал зрителям море веселья и остроумия. Однако не все выступления строились исключительно на юморе. Некоторые команды прожили на сцене значимые моменты своей жизни. Например, команда «Свайп-культурные» показала, насколько непросто иногда получить группу инвалидности на комиссии МСЭ. Женщина входит в кабинет к психологу-мужчине и категорично настаивает на оформлении инвалидности. Врач уклончиво отвечает ей: «Для подробного рассмотрения вашей ситуации напишите мне в WhatsApp».

Следующая пациентка уверенно заявляет, что её мучают навязчивые приступы пения, которые невозможно остановить, и начинает петь. Психолог молча встаёт и покидает комнату, оставив лишь лаконичную записку на столе: «Ушёл на обед», оставив пациентов в полном непонимании, когда же закончится этот перерыв. Всё это смешно обыграно жестами, взглядами и мимикой артистов.

Уникальность команды «Свайп культурные» состоит в том, что её участники живут в разных городах, однако капитан команды Лариса Федичева сумела написать сценарий, выстроить репетиционный процесс через видеосвязь.

Один из участников команды «Капитан Очевидность» прямо во время выступления сделал своей девушке предложение руки и сердца. Когда она ответила согласием, зал взорвался шквалом аплодисментов, а глаза многих присутствующих девушек наполнились

слезами умиления.

Команда из Кемерова «Эверест» отличилась оригинальной постановкой. На сцену вышел медитирующий Чудо-юдо в зелёной мантии с двумя головами по бокам. Эту необычную роль исполнил новичок команды Даниил Талиев. Герой всё выступление пытался убедить зрителей и судей, что вовсе не агрессивен и мечтает стать стендап-комиком. Тема была разыграна с отличным чувством юмора и самоиронией, и интересными музыкальными треками. Кроме того, компанию Чуду-юде составили ловко сыгранные персонажи-зайцы, хитрые волки, а женственная сова добавила сценическому действу яркости.

«Это было мое первое выступление на сцене «Инва КВН», и, признаюсь честно, — я испытывал невероятный страх и сильное волнение перед выходом. Но поддержка команды помогла преодолеть неуверенность, и когда номер удался, меня захлестнуло чувство гордости за проделанную работу. Хочется выразить огромную благодарность каждому участнику нашей команды за веру в мои силы и постоянную поддержку. Быть частью вашего коллектива — огромная честь для меня. Благодаря этому опыту я открыл для себя много нового и понял, насколько важно двигаться вперед, экспериментируя с новыми ролями и возможностями», - рассказал о своем первом выступлении Даниил Талиев.

Ещё одним открытием стал Степан Мелехин, сыгравший отважного русского богатыря, защитника леса от чудовища. Финал миниатюры оказался трогательным и вдохновляющим: торжествовала сила дружбы. Чудо-юдо завершил выступление стихотворением, вызвавшим улыбки зала, завершив номер эффектным падением с коляски, поразившим даже строгих членов жюри.

«На КВНе я испытываю самые разные чувства и эмоции. Обычно перед выступлением возникает ощущение волнения, но стоит выйти на сцену и услышать первые аплодисменты, как от этого чувства не остаётся и следа. Особенно помогает осознание того, что вся команда поддерживает меня и ждёт уверенного выступления. Юмор занимает важное место в моей жизни, а участие в «Инва-КВН» позволяет взглянуть на себя со стороны и посмеяться над собой — порой именно это бывает крайне необходимо», - так рассказывает о своих впечатлениях капитан команды Елена Кемерова.

«Инва-КВН» существует уже 23 года. Команда «Эверест» ворвалась в мир смеха и импровизации всего три года назад и по праву считается самой молодой среди участников, по мнению жюри. У ребят верное направление развития, однако команде пока недостаёт артистов, способных глубоко проживать свои роли, но ребята не опускают руки. Они активно ищут своё творческое начало, стремясь покорить вершину собственного «Эвереста».

Следующее утро было особенно волнующим, ведь впереди всех ждал заключительный музыкальный конкурс под названием «Волшебная сказка на

ночь» здесь каждый участник должен был продемонстрировать всю свою фантазию и музыкальные способности.

Особенно яркой частью конкурса стало выступление команды «Кузнецкая Солянка». На сцену вышли участники, которые правдоподобно сыграли одну семью, исполнили веселые переделанные песенки под гитарный аккомпанемент. Их цель была проста — уложить маленькую дочку спать. Девочка уверенно прогуливалась по сцене с важным видом, держа в руках журнал. Она просила одну песню сменять другой, а потом внезапно захотела услышать сказку на ночь. К всеобщему восторгу зрителей участница закончила номер весьма трогательно: она сладко заснула прямо посреди сцены, уютно устроившись головой на плюшевого медведя.

Завершение финального этапа конкурса юмористического состязания поставило перед членами компетентного жюри непростую задачу: следовало подсчитать итоговые оценки команд за два насыщенных игровых дня. Это оказалось нелегко, ведь каждая команда обладала своей уникальной фишкой, ярко проявившейся на сцене. Бессменная ведущая Инва-КВН Юлия Романова отметила: «Справедливое судейство потребовало бессонной ночи, потраченной на обсуждение выступлений первого игрового дня». Однако, несмотря на трудности, вердикт был вынесен. И судьи огласили результаты:

1 место - команда «Дерзкие», город Юрга.

2 место - команда «Кузнецкая Солянка», город Новокузнецк.

3 место - команда «Шпалы», город Тайга.

Все команды были награждены сладкими призами и дипломами. Особо отличившиеся участники также получили денежное поощрение за лучшие роли.

Особенную благодарность хочется выразить организаторам данного мероприятия — команде Новокузнецкой организации ВОИ Благодаря её стараниям участники мероприятия смогли весело и непринуждённо провести эти два незабываемых дня, наполненных юмором и позитивом. Ведь порой так важно отвлечься от повседневности, попробовать себя в чём-то новом и убедиться, что самые обычные дни способны превращаться в настоящие чудеса.

Наталия Семченко

ПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ, ЗДРАВООХРАНЕНИЕ, НОВЫЙ АЭРОПОРТ И МНОГОЕ ДРУГОЕ — ИЛЬЯ СЕРЕДЮК ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ В СОЦСЕТЯХ

Губернатор Кузбасса Илья Середюк в прямом эфире ответил на вопросы жителей, которые поступили в соцсети. Так, много обращений было о семье из Осинников, в которой появилась тройня

«В семье Бекетовых шестеро детей, поэтому вопрос расширения жилья для них очень актуален. В случае рождения тройни и более детей в Кузбассе предусмотрена региональная мера поддержки — социальная выплата для покупки жилья. На каждого человека выделяется 18 квадратных метров жилой площади. Если жилье приобретается в новостройке, стоимость «квадрата» установлена в размере 105 тыс. рублей, на вторичном рынке — по расчету оценочной организации», — рассказал губернатор.

Чтобы получить выплату, семье нужно подать заявление в министерство здравоохранения Кузбасса.

Также глава региона напомнил, что в Кузбассе действует госпрограмма, по которой область возмещает молодым семьям часть затрат на покупку собственного жилья.

«В случае, если у молодой семьи нет ребенка, то социальная выплата составит 30% от стоимости жилья. Для семей с детьми выплата составляет 35%», — подчеркнул Илья Середюк.

Еще одна актуальная тема — здравоохранение и кадры в медицинских организациях. Илья Середюк ответил на вопрос, как будет реализовываться в Кузбассе новый закон об обязательной трехлетней отработке медиков-бюджетников, который подписал Президент России Владимир Путин. Он вступит в силу с 1 марта 2026 года.

«Со следующего года выпускники будут распределены по медицинским организациям, здесь помогут целевые договоры. Мы планируем, что все выпускники, которые были на целевом обучении, будут направлены министерством здравоохранения Кузбасса с учетом потребностей наших медорганизаций», — отметил Илья Середюк.

Губернатор Кузбасса ответил на вопросы по строительству аэропорта в Шерегеше. В настоящее время выполняются работы по проектированию, затем документы будут направлены на Главгосэкспертизу, ее заключение ориентировочно ожидается во втором квартале 2026 года.

«Аэропортовый комплекс будет включать в себя здание аэровокзала, взлетно-посадочную полосу, необходимую инфраструктуру, а также дорогу до аэропорта. Мы планируем разделить финансирование на три источника: подъездную дорогу выполним за счет областного бюджета, для строительства взлетно-посадочной полосы будем испрашивать средства федерального бюджета, а строительство здания аэровокзала возьмет на себя инвестор», — сказал Илья Середюк.

Также в ходе прямого эфира в соцсетях губернатора спросили о планах по развитию горнолыжного комплекса «Югус».

«Междуреченск — одна из ключевых точек горнолыжного спорта в Кузбассе. Концепцию, которую мы разработали по развитию горы Югус, мы обсуждаем с инвесторами. В стратегических планах у нас соединить Междуреченск и Шерегеш через Ортон с выходом на Хакасию и Алтай», — отметил глава региона.

В числе популярных обращений — состояние дорог и тротуаров. Губернатор отметил, что задействована 1 681 единица спецтехники, около 3 300 водителей и дорожных рабочих. Запасли 141,4 тысячи тонн противогололедных материалов. Главам муниципалитетов Илья Середюк поручил своевременно чистить дорогу и тротуары, особенно в местах подходов к социальным объектам.

Минспорта Кузбасса по поручению губернатора Ильи Середюка будет разработан дополнительный сервис приобретения льготных билетов на спортивные мероприятия.

Также глава региона ответил на обращения по газификации, экологии, о безнадзорных собаках, ЖКХ. На вопросы, которые не прозвучали в прямом эфире, ответят профильные ведомства.

Запись можно посмотреть в социальных сетях губернатора Кузбасса Ильи Середюка «ВКонтакте» и «Одноклассники», в телеграм-канале, мессенджере MAX.

С НАЧАЛА ГОДА БОЛЕЕ 10 ТЫСЯЧ КУЗБАССОВЦЕВ ПРОШЛИ РЕАБИЛИТАЦИЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦОБСЛУЖИВАНИЯ

Компенсировать или устранить стойкие ограничения в жизнедеятельности взрослым и детям с различными заболеваниями помогает современное реабилитационное оборудование, которое поступает в Кузбасс по госпрограмме РФ «Доступная среда». В этом году оснащены 13 учреждений социального обслуживания региона

«Самая большая ценность Кузбасса — это люди. И заботиться об их здоровье — одна из наших прямых задач. Продолжаем активно оснащать учреждения социального обслуживания реабилитационным оборудованием. Закупили многофункциональные столы и перчатки-тренажеры для разработки мелкой моторики; антистрессовые системы на базе кресла «нулевой гравитации»; мультимедийные комплексы виртуальной реальности; дорожки для тренировки ходьбы и улучшения координации и многое другое. Уже есть результаты. Более 10 тысяч взрослых и детей с особенностями здоровья смогли получить услуги социальной реабилитации», — отметил губернатор Илья Середюк.

В этом году на комплексную реабилитацию и абилитацию инвалидов в Кузбассе было направлено 30 млн рублей, из них более 20 млн рублей — из федерального бюджета. Кроме приобретения современного оборудования, эти средства были направлены на подготовку специалистов по комплексной реабилитации, ранней помощи, социальной занятости и сопровождаемого проживания.

Для реабилитации (восстановления утраченных функций) и абилитации (формирования отсутствовавших с рождения или с раннего детства способностей к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности) инвалидов в регион поступили различные виды оборудования. Например, аппаратно-программный мультимедийный комплекс с использованием технологии виртуальной реальности помогает людям после травм или инсульта при помощи сенсорного датчика распознавать движения рук и выполнять упражнения, проецируя их на экран.

Многофункциональные столы для разработки мелкой моторики рук применяют при реабилитации мышц и суставов после травм, операций, инсульта.

Горка с брусьями, дорожка для ходьбы с различными покрытиями (газон, гравий, бугры и песок) предназначены для отработки навыков ходьбы по лестницам, спуска-подъема, кардионагрузки, координации движений, тренировок или восстановления, как у инвалидов, так и у пожилых людей.

Перчатка-тренажер используется при реабилитации людей с повреждениями опорно-двигательного аппарата, при восстановлении мелкой моторики рук после перенесенных операций и травм, при когнитивных нарушениях.

Антистрессовая система на базе кресла «нулевой гравитации» используется для синхронной зрительной и слуховой стимуляции при таких заболеваниях, как инсульт, рассеянный склероз, травмы различной локализации, а также для профилактики нарушений умственной деятельности.

Оборудование установлено в социально-реабилитационных отделениях, организованных на базе центров социального обслуживания, и реабилитационных центрах для детей и подростков с ограниченными возможностями.

По информации сайта https://ako.ru/

«ДРАЖАЙШИЕ МАМЕНЬКИ» СЫНОВЕЙ РОССИЙСКИХ

В последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. Согласно Указу Президента Российской Федерации № 120 от 30 января 1998 года, праздник был учрежден, воздавая должное материнскому труду, их бескорыстной жертве ради блага своих детей и «в целях повышения социальной значимости материнства». О бескорыстных материнской любви и жертвенности рассказываем в нашем материале, посвященном мамам великих русских писателей и поэтов

Мама Николая Гоголя

Мария Ивановна Гоголь-Яновская (1791-1868) внимательно следила за творчеством сына и была ценнейшим «поставщиком» сведений о жизни, обычаях и верованиях малороссиян, которые Гоголь потом перерабатывал и включал в свои тексты.

Мария Ивановна собрала для него богатейший этнографический материал. Ее описания костюмов, церемоний сватовства, свадебных, крестильных, поминальных и других обрядов, игр и песен стали основой гоголевских произведений. В своих письмах Гоголь просил прислать, например, ***«обстоятельное описание свадьбы, не упуская наималейших подробностей... Еще несколько слов о колядках, о Иване Купале, о русалках. Если есть, кроме того, какие-либо духи или домовые, то о них подробнее, с их названиями и делами. Множество носится между простым народом поверий, страшных сказаний, преданий, разных анекдотов, и проч., и проч., и проч. Все это будет для меня чрезвычайно занимательно» (из письма Гоголя матери, 30 апреля 1829 года).***

Все материалы были Гоголю доставлены, и многое он использовал в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» и в «Мертвых душах».

Мама Корнея Чуковского

Мама автора знаменитого «Мойдодыра» — Екатерина Осиповна Корнейчукова (1865-1931), была простой крестьянкой. Какой восхитительно нежной, мудрой и мужественной была мама у Корнея Чуковского, можно узнать из его автобиографической повести «Серебряный герб»: ***«Мама была из тех русских женщин, которые останавливают скачущих коней и входят в горящие избы. Её жизнь была повседневным материнским подвигом, непрестанным усилием воли».***

Детство будущего писателя прошло в Одессе. Бедная комната, в которую вели три ступеньки, с погребом под полом, стараниями мамы превратилась в уютную обитель. «Комната была небольшая, но очень нарядная, в ней было много занавесок, цветов, полотенец, расшитых узорами. И всё это сверкало чистотой, так как чистоту мама любила до страсти» (Вот откуда Мойдодыр!). Она не опускала рук, когда их опустил бы любой другой, и под осуждающими взглядами соседей (незамужняя, с детьми) сохраняла спокойное достоинство. Сама зарабатывала деньги и поднимала детей.

В дневниках, воспоминаниях и художественной прозе Чуковского складывается портрет «мамочки» – набожной, строгой, величавой, всегда занятой делом, сосредоточенной молчуньи, чьи руки всё умеют – и делать дивные вареники, и творить искусную вышивку. Это образ мамы, которая всё понимает, без дела не отругает, и когда надо, пожалеет.

Чуковский с нежностью писал о мамином неподражаемом юморе, доверчивости, редкой деликатности и стройности души. Екатерина Осиповна была статной красавицей, как писал о ней сын. По выходным она носила шляпку, кружевные перчатки и умела казаться барыней.

Мама Александра Блока

Александра Андреевна Кублицкая-Пиоттух (1860-1923) – мать Александра Блока, была талантливой переводчицей французской прозы и поэзии (переводила Гюго, Бальзака, Мопассана и др.) и литератором (писала детские стихи и рецензии, составила биографию Михаила Ломоносова). Александра Андреевна открыла сыну мир русской и зарубежной поэзии и была для него человеком, к мнению которого поэт прислушивался всю свою жизнь.

Брак родителей Блока распался сразу после его рождения, и мать воспитывала сына одна. Восьмилетний Саша посвятил маме первые четверостишия. Он поместил их в специально оформленный «Мамулин альбом». На одной

из его страниц красовалась надпись: «Я люблю мамулю». Теплые детские чувства не угасли с возрастом. Даже из далеких поездок Блок отправлял матери письма и называл ее «Моя дражайшая маменька». Когда поэта отвергла Любовь Менделеева (впоследствии все же ставшая его женой), он обратился за утешением к матери

Мама Бориса Пастернака

Мать Бориса Пастернака – Розалия Исидоровна Кауфман (1868-1939), была талантливейшей пианисткой. Ей прочили головокружительную музыкальную карьеру, однако между служением музыке и семейными заботами она сделала свой жизненный выбор в пользу детей. Но с музыкой она не расставалась никогда: дом Пастернаков был одним из московских культурных центров.

С большим вниманием мать относилась к воспитанию и обучению старшего сына Бориса, водила его в консерваторию на симфонические концерты,

устраиваемые для детей. Они вместе посещали музеи, совершали прогулки по городскому саду. Это был мир искусства, её родной мир, естественным образом вошедший в будни детей семьи Пастернак.

С ранних лет Боря был окружён самыми известными композиторами России, посещавшими дом Пастернаков. Он был так увлечен музыкальным искусством матери, которым восторгались все гости, что решил пойти по её стопам и стать пианистом. Его игру благословил композитор Александр Скрябин. Одновременно с учебой в гимназии Пастернак прошел шестилетний курс композиторского факультета консерватории, однако в 1908 году оставил музыку ради философии. Он посчитал невозможным посвятить себя музыке, так как не обладал абсолютным слухом.

В 1908 году Борис Пастернак закончил гимназию с золотой медалью и поступил на юридический факультет Московского университета, а через полгода перевёлся на историко-филологический факультет. В эти же годы появились его первые стихи, ещё довольно слабые. Розалия Исидоровна не придала значение поэтическим опытам сына. Её больше волновало его будущее и то, чем Борис будет зарабатывать на жизнь.

Весной 1912 года на скопленные матерью деньги он поехал изучать философию в Германию, в Марбургский университет. Там Пастернаку прочили будущее видного ученого, однако он отказался от карьеры философа, так же как ранее – от карьеры композитора. Пастернак решил стать поэтом.

Мама Александра Куприна

Любовь Алексеевна Кулунчакова (1838-1910) оказала огромное влияние не только на творчество, но и на всю жизнь Александра Куприна. Мать писателя была княжеских кровей: род Кулунчаковых вел свое начало от татарского князя Кулунчака. По мнению многих историков, Наровчат (родина Куприна, Пензенская область) в XIV веке был центром одной из областей (улусов) Золотой Орды, основанной ханом Батыем. Куприн очень гордился своим происхождением по материнской линии. Было время, когда он надевал восточный халат и носил татарскую тюбетейку.

Любовь Алексеевна, женщина с сильным характером, не раз помогала сыну на жизненном пути, приветствовала его писательские опыты и делилась сюжетами для рассказов.

По информации сайта https://www.nbrkomi.ru/

В РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ И САДАХ ЗАРАБОТАЛИ НОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

В ряде регионов России открылись новые образовательно-развивающие пространства, которые расширили инструментарий педагогов, работающих с особенными детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Центры начали работу в рамках грантовой программы «Стальное дерево» при поддержке благотворительного фонда «Милосердие» в детских садах и школах Липецкой области, Белгородской области и Алтайского края.

В Ельце на базе государственного университета оборудовали сенсомоторный комплекс, где теперь проходят бесплатные занятия с особенными детьми. Использование подвесных и качающихся платформ помогает улучшить работу нервной системы и органов чувств участников тренингов. Финалом проекта станет специальный семинар для студентов-дефектологов, на котором планируется обсудить применение инноваций для сенсомоторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивное пространство «Большая перемена» создали в Липецке на одном из этажей школы № 30. Здесь в коммуникативных группах будут развивать навыки общения дети с аутизмом. На грантовые средства закупили мебель, оборудование для сенсорно-релаксирующей зоны и чтения книг, настольные и настенные игры.

В Старом Осколе на территории детского сада «Улыбка» открылся новый зал адаптивной физкультуры для особенных детей. Просторное помещение оснастили комплектом специального оборудования, которое позволит учитывать индивидуальные медицинские показания и физические возможности каждого ребенка. Тренинги проходят с участием адаптивных инструкторов, дефектологов и эрготерапевтов. Комплексные занятия по индивидуальным программам посещают около 120 детей разного возраста.

На средства еще одного гранта оборудовали сенсорную комнату для занятий с воспитанниками старооскольского детсада «Сказка». Одним из главных ее компонентов стала светозвуковая панель. Оборудование помогает обучать детей через игру, развивает общую и мелкую моторику. Дети учатся различать и запоминать цвета, что способствует улучшению их наблюдательности.

Детский сад «Светлячок» в Заринске получил от фонда интерактивный комплекс «Умный дом» с элементами дополненной реальности, который с помощью компьютера, проектора и датчика превращает пол в сенсорную поверхность. Использование игровых методик и инновационного оборудования помогает детям лучше воспринимать информацию, улучшает их двигательную память, развивает пространственное мышление

«Благодаря внедрению интерактивного оборудования у нас появился новый опыт работы, стал заметен прогресс у детей, которым раньше было трудно найти свое место в коллективе, — отметила на презентации комплекса заведующая детским садом «Светлячок» Ольга Шмырина. — Спасибо фонду «Милосердие» за то, что поверили в наш проект и дали возможность его реализовать».

Программа поддержки социальных инициатив «Стальное дерево» действует с 2017 года. За это время более 460 жителей из трех федеральных округов России получили гранты на сумму 115 млн рублей.

ЕСТЬ ВОПРОС

ВОПРОС: «Какие документы нужны инвалиду для трудоустройства на квотируемые рабочие места кроме общих по ТК РФ?»

ОТВЕТ: «Единственным отличием при подаче документов, предоставляемых человеком с инвалидностью при трудоустройстве, является необходимость подтвердить свой статус и индивидуальные рекомендации для работы. Это необходимо работодателю, чтобы подтвердить исполнение квоты. Таким образом для трудоустройства на квотируемые рабочие места инвалиду, помимо общих документов, требуемых ТК РФ (паспорт, трудовая книжка, СНИЛС, документы об образовании, воинский учёт – для военнообязанных), необходимо предоставить дополнительные документы, подтверждающие статус инвалида. К ним относятся:

1. Справка об инвалидности (форма №МСЭ)
- Выдается бюро медико-социальной экспертизы (МСЭ).
- Содержит информацию о группе инвалидности и сроке, на который она установлена (если инвалидность установлена бессрочно, справка всё равно нужна для подтверждения статуса).

2. Индивидуальная программа реабилитации и абилитации (ИПРА)
- Включает рекомендации по условиям труда (например, сокращённый рабочий день, особые условия работы, противопоказания).
- Работодатель обязан соблюдать указанные в ИПРА ограничения.

3. Заключение МСЭ о характере и условиях труда (если есть)
- В некоторых случаях МСЭ даёт конкретные указания по допустимым видам работ.
- В некоторых случаях работодатель может запросить еще:
- Справку о несудимости (если работа связана с ограничениями по закону).
- Медицинскую справку (если профессия требует прохождения медосмотра).

Напоминаем, что работодатель не вправе требовать документы, не предусмотренные ТК РФ (ст. 65 ТК), но инвалиду чаще всего выгодно предоставить ИПРА, чтобы обезопасить себя от нарушения своих прав».

ВОПРОС: «Паллиативный статус сыну дали за месяц до наступления 18 лет в детской поликлинике. Действует ли он дальше или нужно оформлять заново?»

В соответствии с пунктом 23 приказа Минздрава России N 208н, Минтруда России №243н от 14.04.2025 «Об утверждении Положения об организации оказания паллиативной медицинской помощи, включая порядок взаимодействия медицинских организаций, организаций социального обслуживания и общественных объединений, иных некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере охраны здоровья» при достижении ребенком, получающим паллиативную медицинскую помощь, возраста 18 лет с целью обеспечения преемственности оказания паллиативной медицинской помощи выписка из его медицинской документации направляется в медицинскую организацию, в которой пациент получает первичную медико-санитарную помощь, а также в медицинскую организацию, оказывающую паллиативную специализированную медицинскую помощь в амбулаторных условиях взрослым, не менее чем за 90 рабочих дней до достижения ребенком возраста 18 лет.

Таким образом, документы о паллиативном статусе Вашего сына должны были передать во взрослую поликлинику за 3 месяца до достижения им 18-летнего возраста, в Вашей ситуации сразу после установления паллиативного статуса. Паллиативный статус сохраняется, переоформлять его не нужно. Уточните во взрослой поликлинике, поступили ли документы на Вашего сына

ВОПРОС: «Мы проживаем в Калуге, но прописаны в Москве. Если мы оформим ребенку инвалидность в Калуге, по какому региону мы будем получать выплаты – по прописке или по месту оформления инвалидности?»

ОТВЕТ: «В соответствии с постановлением Правительства РФ от 05.04.2022 №588 (ред. от 03.02.2025) «О признании лица инвалидом» медико-социальная экспертиза может быть проведена в любом бюро МСЭ, независимо от места постоянной или временной регистрации. Для этого необходимо прикрепиться к поликлинике по месту фактического проживания, и в ней оформлять направление на МСЭ, которое в дальнейшем будет направлено в ближайшее бюро МСЭ по профилю заболевания.

Пенсия по инвалидности в настоящее время назначается в автоматическом режиме. После появления информации об установленной гражданину инвалидности в базе данных, Отделение Социального фонда России по месту жительства гражданина назначает ему пенсию. В данном случае Вам необходимо будет выбрать только способ доставки пенсии. Таким образом, пенсия будет назначена по месту Вашей постоянной регистрации, то есть в г. Москве».

Рубрика подготовлена на основе материалов Всероссийского общества инвалидов https://t.me/voirussia

ЗНАКОМСТВО С АЛТАЕМ

Продолжение материала о путешествии на Алтай от журналиста нашей газеты Наталии Семченко. Начало читайте в №10 (октябрь)

13 сентября утром программа мероприятий предполагала посещение пасеки в селе Чемал и знакомство с музеем алтайского народного быта. Расположившись в автобусе, группа тронулась в путь.

Пасека оставила незабываемые впечатления. Запоминающейся деталью стали очаровательные деревянные домики с прозрачными окнами, сквозь которые можно наблюдать, как усердно трудятся пчёлы, создавая соты.

Неподалеку располагался небольшой деревянный магазинчик с удобным пандусом для колясочников. Внутри царило настоящее изобилие сортов мёда: здесь можно было попробовать десятки уникальных видов, включая редкие сорта с необычным вкусом — горчичного, липового и кедрового мёда. Дегустационный уголок предлагал посетителям оценить продукцию, раскрывающую богатство местных природных вкусов. Особое впечатление произвёл необычный кран на стене с изображением самовара, из которого можно было отведать вкусную и ароматную медовуху — традиционный русский слабоалкогольный напиток, приготовленный на основе мёда и специй.

На выходе из магазина взгляд упал на необычные костюмы пчёл, Всего за несколько минут мы создали забавную фотографию. Моим украшением стал комичный парик.

Следующая остановка автобуса привела нас к воротам музея алтайского быта, где нас встретила экскурсовод в нарядной национальной одежде. Первым делом она предложила попробовать традиционный местный напиток — своеобразный кисломолочный продукт под названием «чегень», внешне схожий с привычным русским кефиром. После знакомства с напитком мы зашли в музей, где нашему вниманию предстали две традиционные юрты.

Одна из юрт отличалась роскошью убранства, щедро декорированного красивыми элементами из войлока. Согласно древним верованиям алтайских народов, количество декоративных элементов из войлока отражало статус хозяина жилища: чем богаче украшения, тем уважаемым и благополучным считался хозяин дома.

В ходе экскурсии мы узнали, что внутреннее пространство юрты традиционно делится на две равнозначные половины: женская сторона предназначалась для хозяйственных занятий женщины, хранения посуды и ухода за домом, тогда как мужская половина служила хранилищем охотничьих трофеев и принадлежностей, демонстрируя успехи и достижения главы семьи. Женщинам нельзя было посещать мужскую половину без особого приглашения мужа. Важнейшим символом домашнего благополучия являлся очаг, пламя которого оберегало семью от недобрых духов и несчастий.

Познакомившись с местными традициями и культурой, мы перешли в специальную гостевую юрту, где нас уже ждали накрытые столы. На блюдечках были разложены маленькие круглые кусочки сыра и тонко нарезанное копчёно-вяленое мясо марала, а рядом дымился горячий чай с добавлением молока. Рядом находилась ёмкость с измельченными зернами ячменя — традиционным местным угощением под названием «толкан». Нам предложили смешать толкан с горячим напитком и испробовать необычный гастрономический дуэт в сочетании с сыром и мясом. Получившийся напиток оказался особенным и непривычным, погружающим в атмосферу традиционного алтайского застолья.

14 сентября - последний день пребывания в отеле «Манжерок», выдался прохладным и дождливым. Мелкий, холодный дождь периодически усиливался, нарушая планы группы. Изначально планировалось совершить захватывающее путешествие в горы, но вместо этого коллектив отправился покорять вершину горы Малая Синюха, воспользовавшись услугами канатной дороги. Высота подъема составила внушительные 1020 метров над землёй. Чтобы обеспечить безопасность людям с ограниченными физическими возможностями, кабинку временно останавливали, давая возможность комфортно занять место. Приятная расслабляющая музыка создавала атмосферу умиротворённости.

Медленно поднимаясь над землёй, мы наслаждались потрясающими панорамами: сначала внизу оставались ставшие миниатюрными строения отеля, а глаз радовали живописные холмы и извилистые дорожки, выглядевшие сверху как тонкие разноцветные нити. Отдельно бросалось в глаза искусственное озеро, которое было недалеко от отеля. Оно сияло голубовато-бирюзовыми мерцающими яркими бликами в редких солнечных лучах и казалось настоящим сокровищем, скрытым среди горных хребтов.

Добравшись до вершины горы, я ощутила свежий, бодрящий воздух, слегка раздражавший горло, а глаза невольно увлажнялись от сильного ветра. Прогулка по небольшому доступному парку позволила сделать памятные фотографии, после чего мы вернулись к началу пути и продолжили путешествие обратно по канатной дороге.

После обеда, отдохнувшие и подготовленные, мы собрались в нашем любимом шатре, чтобы принять участие в праздничном мероприятии, посвящённом завершению фестиваля «Байлык – Алтай 2025».

Каждая команда должна подготовить оригинальное название, зажигательную кричалку и яркий творческий номер. Наша дружная компания искренне привязалась, к моему молодому человеку Степану, посвятив ему название коллектива — «СтепанКо».

Кричалку и творческое представление мы подготовили буквально экспромтом, объединив усилия всей команды. Наш музыкальный номер состоял из совместного исполнения популярной песни «Изгиб гитары жёлтой». Затем я выступила со своим новым знакомым Николаем, исполнив песню «Одинокая ветка сирени».

Выступления остальных команд прошли весело и вдохновляюще. После окончания официального торжества многие пообщались, поделились контактами, сделали совместные фото на память и насладились приятной атмосферой вечера.

Обменявшись тёплыми прощаниями с новыми друзьями, мы со Степаном отправились в ресторан отеля, где полным ходом шла тематическая дискотека в духе 80-х и 90-х годов. Невозможно было устоять на месте, глядя на четверых энергичных парней, увлечённо отплясывавших под известные хиты. Блестящие костюмы исполнителей искрились и переливались в ярких лучах сценического освещения. Одним из наиболее запоминающихся моментов вечера стало появление юноши на роликовых коньках, лихо перемещавшегося по залу и вовлекавшего окружающих в танец. Танцплощадка мгновенно наполнилась людьми, превратив большую часть пространства ресторана в настоящий праздник движения и музыки. Хотя завтрашний день обещал ранние сборы и длительную дорогу домой, мы смотрели шоу до последнего момента и возвращались в номер глубокой ночью.

На следующее утро, собрав вещи и в последний раз окидывая взглядом прекрасные пейзажи, я осознала, что покидать это удивительное место совсем не хочется. Действительно Алтай — это поистине уникальное место силы, наполняющее каждого особыми эмоциями и энергией.

Хочу выразить благодарность Алтайской республиканской организации ВОИ за предоставленную уникальную возможность почувствовать себя свободной и счастливой. Алтай, твои красоты и невероятные впечатления навсегда останутся в моем сердце.

Наталия Семченко

Учредитель и издатель: Кемеровская областная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»
Адрес редакции и издателя:
Кемеровская обл.
650024 г. Кемерово, ул. Патриотов, 8.
Тел. (3842) 385448. voi.kuzbass@mail.ru

Главный редактор: О.А. Брагина

Газета зарегистрирована:
Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Сибирскому федеральному округу
ПИ № ФС 12-1535 от 15 августа 2007 года.

Тираж 1000 экземпляров
Газета распространяется бесплатно

Газета отпечатана в АО «Советская Сибирь»
Адрес: Кемеровская обл., 650000 г. Кемерово, ул. Карболитовская, 1 «Г»

Дата выхода: 29.11.2025 г.
Время подписания в печать:
- **по графику 28.11.2025 г. в 17.00,**
- **фактически 28.11.2025 г. в 17.00.**